



SEJDEME SE U KOMÍNA

Výtvarné řešení výdechu MO Blanka Na Octárně
včetně návrhu úpravy nejbližšího okolí

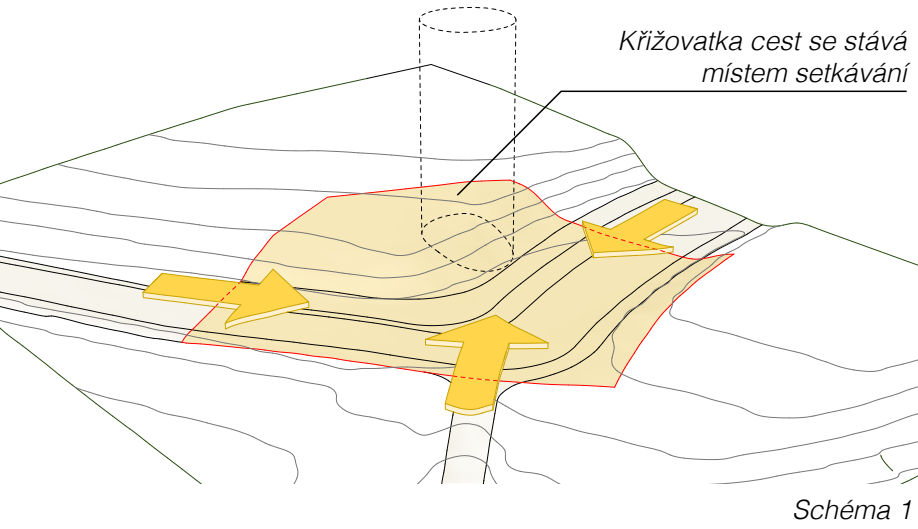
Výdech z Blanky je symbolem změny, která již nastala. Maskovat jeho přítomnost je jako popírat současnost města, ve kterém žijeme. Není nositelem úpadku, ale vývoje Prahy. Nedevastuje, ale doplňuje své okolí o další čitelnou vrstvu. V klidném, romantickém sousedství s bohatou historií jej jako drzého nováčka není lehké přijmout. Přesto má potenciál se s duchem místa ztotožnit a akcentovat, nikoli potlačit jeho specifické rysy.

Orientační bod

Jednoduchý válec monumentálních rozměrů provedený z šalovaného šedého betonu je technicistní dominantou a známkou pokroku. Je stavbou utilitární, ale díky své poloze na kopci na rohu pozemku vodárny Na Andělce, je také výrazným orientačním bodem viditelným z okolí.

Místo setkávání

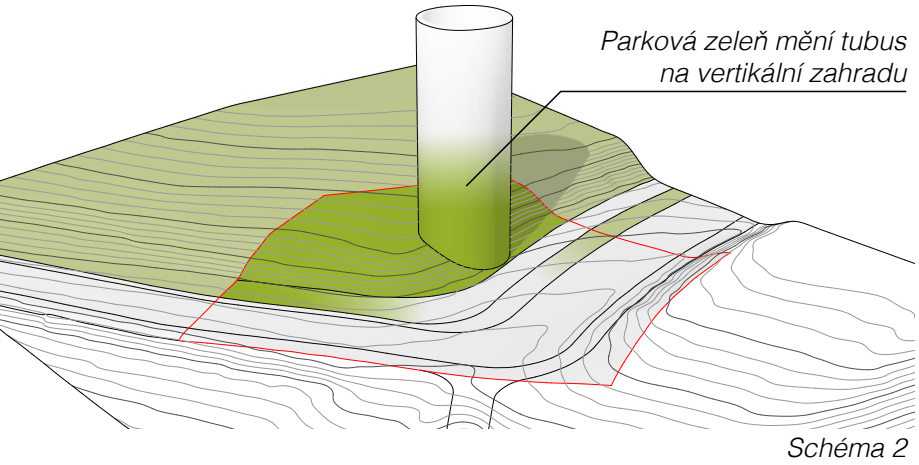
Betonový tubus vyrůstá ze země u křižovatky cest vedoucích z Ořechovky, z koupaliště Petynka a z nového parku Maxe van der Stoela. Tyto cesty slouží převážně chodcům a cyklistům, kteří se vyhýbají hlavním komunikacím a hledají klid vedlejších ulic. Vhodnou úpravou okolí tubusu v sousedství těchto cest měním křižovatku vzájemného míjení na místo setkávání.



Malý park a plácek pro obyvatele okolních domů, který zde navrhují je jedním z tajemných zákoutí Prahy, jež objevíte náhodou a oceníte jeho intimitu a kultivovanost. Tubus je jeho nedílnou specifickou součástí. Dává místu jméno: Park U Komína. Stává se sochou ve veřejném prostoru. Technicistní monument a jeho splynutí s okolím

Minimalistický, utilitární design tubusu viditelného z okolí bych rád ponechal bez změn. Respektuji však názor místních obyvatel, kteří preferují jeho ozelenění a maximální splynutí s okolím. Proto tubus do poloviny jeho výšky nechávám porůst kombinací popínavých rostlin: Neopadavý, stále zelený břečťan je doplněn přísavníkem, který se na podzim výrazně zbarví do odstínu červené a svlačcem trojbarevným, který na jaře promění tubus v

rozkvetlou zahradu. Z bezprostředního okolí křižovatky a oken sousedních domů je masivní betonový válec vnímán jako zelená stěna – vertikální zahrada malého městského parku. V kontextu s širším okolím a ze vzdálených pohledů si ponechává svůj monumentální betonový vzhled. Ozelenění spodní části tubusu také výrazně snižuje riziko poškození vandalismem, které v případě jiných výtvarných řešení, shledávám v tomto místě velmi vysoké.



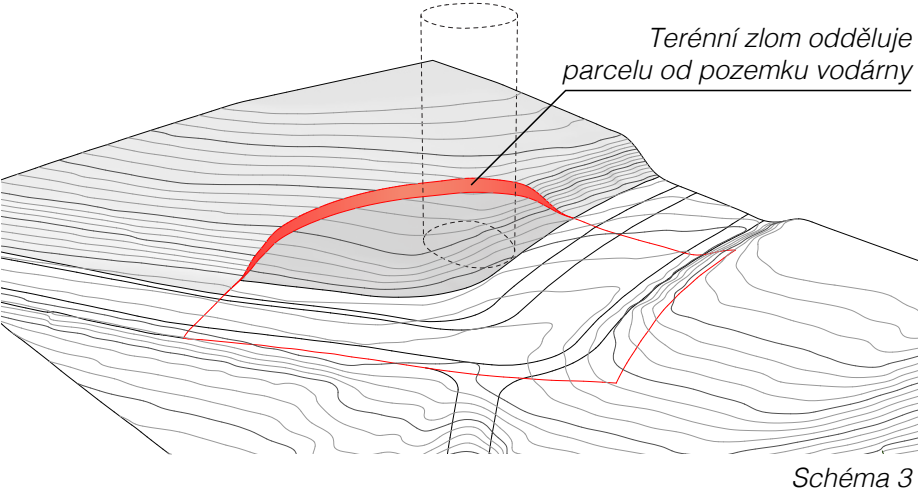
Finanční (ne)náročnost

Jsem přesvědčen o tom, že úspěch projektu spočívá především v úpravách okolí tubusu, které může být aktivně využito obyvateli. Tubus samotný doznává změn minimálních a většina financí uvolněných na realizaci projektu proto směřuje do kultivace a oživení jeho bezprostředního okolí.

Úprava okolí tubusu

Odkrojením nároží pozemku vodárny zanechala stavba výdechu jizvu v přirozeném kopcovitém terénu. Projekt využívá této terénní nesrovnalosti a naváží zeminu zpět na místo tak, aby mu navrátil jeho svažitý charakter s důležitými výhledy na Pražský Hrad a Petřínskou rozhlednu, a zároveň zmírnil jeho strmé stoupání a vytvořil příjemnou pochozí plochu. Rozdíl mezi původním a novým terénem vytváří zlom, který je v nejvyšším bode vysoký 1.5m a určuje hranici mezi veřejným a soukromým pozemkem. Společně s hustou vegetací rostoucí na reliéfu původního terénu zamezuje vniknutí na území vodárny. Nenavrhují zeď ani plot: Hranice je řešena nenásilnou parkovou úpravou. Strukturovaná opěrná stěna zároveň dodává parku a plácku pod ním intimitu, která by chyběla v případě dorovnání do výšky původního terénu.

Park je jednoduchý, zatravněný svah, doplněný kamennými schody a volně rozmístěnými lavičkami. Plácek v nižší části parcely je vydlážděn a plynule přechází v chodník. Střídání vzoru dlažby identifikuje jednotlivé části plácku. V okrajových částech dochází ke kontrolovanému prorůstání travou a tudíž plynulému přechodu mezi zelenou plochou a dlažbou. Příkladem je příjezdová cesta na pozemek vodárny. Hrana chodníku u silnice je doplněna parkovacími zábranami a stojany na kola. Chodník na protější

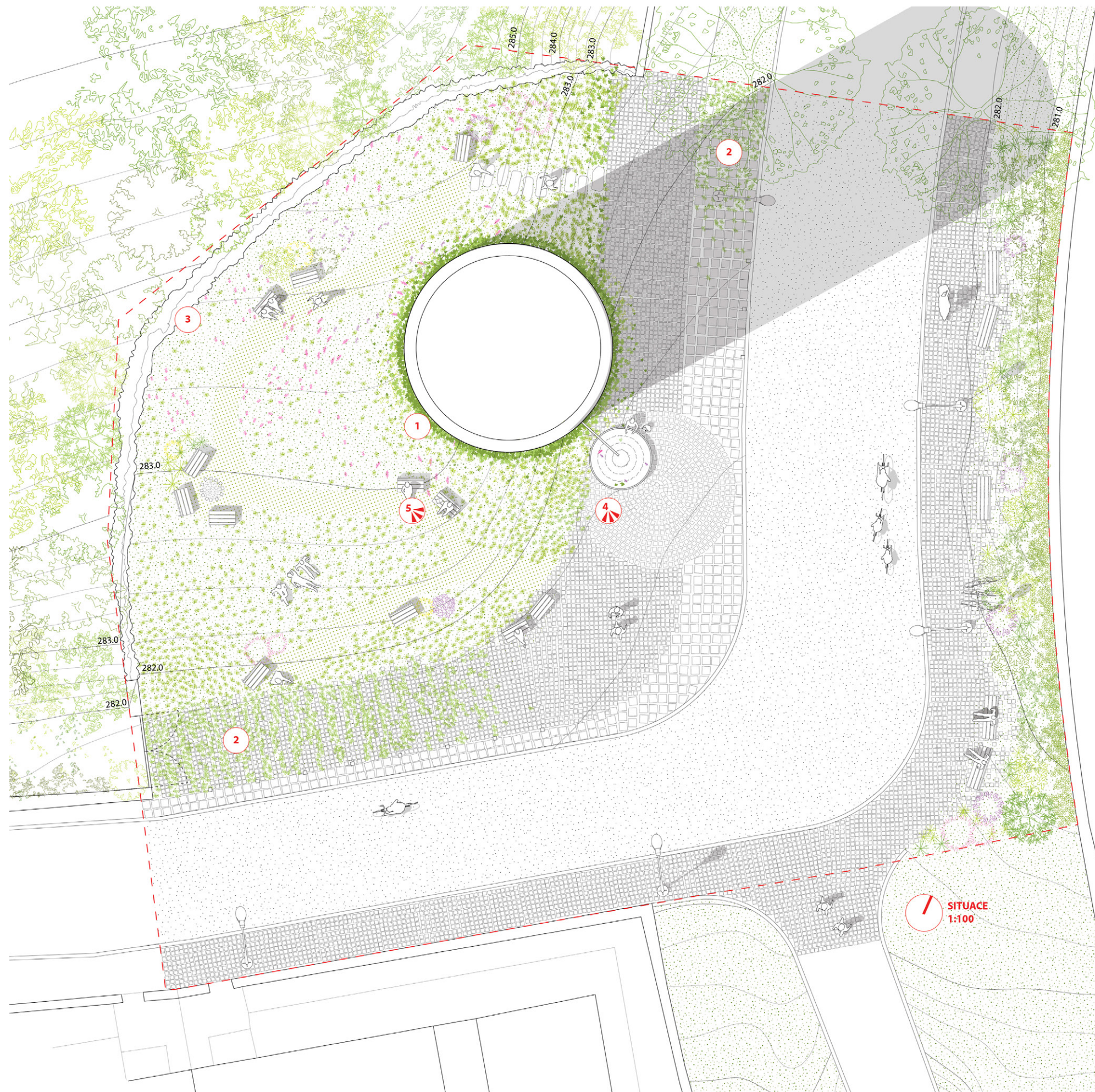


straně cesty je také vydlážděn. Od soukromého pozemku je odstíněn živým plotem a parkovou vegetací, vytvářející zelené niky pro lavičky orientované směrem k parku. Výraznými prvky oživujícími celé prostranství jsou kašna a sluneční hodiny. Kovová trubka vedoucí vodu do kašny je připevněna k betonové stěně výdechu a částečně skryta pod vrstvou popínavé zeleně. Voda, jakoby vytékala přímo z tubusu. Sluneční hodiny jsou umístěny ve vyšší části tubusu. Výška ozelenění je regulována, aby nezasahovalo do prostoru slunečních hodin. Výhledy z oken domů tak nebude kazit vágní betonová roura. Naopak, při pohledu ven uvidíme sloup s hodinami a kašnou, zarůstající zelení městského parku: Ideální místo pro setkávání a aktivity spojené s volným časem všech věkových skupin, od posezení na lavičce po hru na schovávanou, sportovní hry či opékání buřtů.

Projekt navrhují realizovat v časových etapách dle finančních možností města:

- | | |
|-----------|---|
| 1. Etapa: | Ozelenění tubusu, úprava terénu okolo tubusu, vysazení parkové zeleně a vydláždění zpevněných ploch. |
| 2. Etapa: | Doplnění parku, plácku a protějšího chodníku městským mobiliářem. Především městskými lavičkami, stojany na kola a parkovacími zábranami. |
| 3. Etapa: | Oživení místa kašnou a slunečními hodinami umístěnými na betonový válec |

Tento návrh není univerzálně aplikovatelný i na ostatní výdechy z Blanky. Je to řešení ušité specificky pro místo zadání. Nedekoruje a neschovává výdech z tunelu. Nestydí se za betonový válec. Naopak rozeznává jeho kvalitu a potenciál pro vytvoření místa s nezaměnitelným Geniem Loci malých pražských plácků, o kterých si paradoxně myslíme, že jich díky mega-stavbám, jako je tunel Blanka, pouze ubývá.



1a



1b



2

- 1 Popínavé rostliny na tubusu: Přísavník pětilistý, Svlačec trojbarevný
- 2 Kontrolované prorůstání chodníku zelení
- 3 Opěrná stěna tvarovaná jako půdní sediment
- 4 Výhledy z parku na Petřínskou rozhlednu
- 5 Výhledy z parku na Pražský Hrad

© ASSEMBLED GROUND

This document and the ideas incorporated therein are the property of Assembled Ground. Its use is governed by the contract between the client and Assembled Ground. Any other use shall be subject to the prior written permission of Assembled Ground.

Unless indicated otherwise, all proprietary material in this document is the property of Assembled Ground. Every reasonable attempt has been made to identify the authors and owners of any proprietary material that does not belong to Assembled Ground. We apologise for any errors or omissions that may have occurred. We will endeavour to correct them in subsequent uses.